

A)

3.

a)

A) Allegretto

Der Spieler veranschauliche sich den Zusammenhang des Stückes durch Reduzierung jedes Taktes auf einen Akkord:

A) Allegretto

On se rendra facilement compte de la structure de cette pièce en réduisant chaque mesure à un accord:

A) Allegretto

The player should envisage this piece as a series of chords, one for each bar. one chord:



a) *pp*, *sensibile*

b) *pp* *poco ritardando*, *ben legato*